

Министерство здравоохранения Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нижекамский медицинский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

для специальности 33.02.01 Фармация

2021 г.

СОГЛАСОВАНО

«3» июля 2021 г.

Заместитель директора  
по учебному процессу

*Г.А. Пеструхина*  
Г.А. Пеструхина



УТВЕРЖДЕНО

на заседании ЦМК

языковых дисциплин

протокол № 10 от «3» июля 2021 г.

*Г.Ш. Шакирова*  
Председатель ЦМК

Г.Ш.Шакирова



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 33.02.01 Фармация

Организация – разработчик ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

Разработчик:

Саримова Р.Р., преподаватель ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

Макаренко Л.Н., преподаватель ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	14
4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.	
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	16



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родной (русский) язык

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины “Родной (русский) язык” является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 33.02.01 Фармация.

Также программа может быть использована в дополнительном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины Родной язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- понимание роли родного языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтением, говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;



- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **57** часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **38** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – **19** часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	нет
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	19
<b>Итоговая аттестация: дифференцированный зачёт</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины “Родной (русский) язык”

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Язык и общество</b>			
<b>Тема 1.1. История русского языка и современность</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение русского языка.</li> <li>2. Русский национальный язык XVIII-XIX вв.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Глава государства как нормализатор языка. Культурные реформы и языковая политика Петра I.</li> <li>2.2. Роль М.В. Ломоносова в становлении русского национального языка.</li> <li>2.3. Борьба между последователями Н.М. Карамзина и славянофила А.С. Шишкова за установление языковых норм.</li> <li>2.4. А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка.</li> </ol> </li> <li>3. Русский язык советского периода.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Первая орфографическая реформа.</li> <li>4. Русский язык конца XX в.                   <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Несостоявшиеся орфографические реформы второй половины XX века.</li> <li>5. Русский язык в современном мире.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	2	1, 2
		3	3
<b>Тема 1.2. Язык - средство общения</b>	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать эссе на одну из предложенных тем:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и история народа.</li> <li>2. Язык как отражение национального характера.</li> <li>3. Русское правописание: вчера, сегодня, завтра.</li> <li>4. Иностранные слова в современной речи: за и против.</li> </ol> </li> </ol>	2	1, 2



	<p>1.4. Речь и её функции.  2. Виды речевой деятельности.  3. Понятие общения  4. Основные функции и единицы речевого общения.  5. Виды общения.  6. Деловое общение (кодекс, национальные особенности).  7. Невербальные средства общения.</p>	6	1, 2
<p><b>Тема 1.3.</b>  Структурные и коммуникативные свойства языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Разновидности русского национального языка.  2. Понятие о литературном языке и его признаках.  3. Устная и письменная форма русского литературного языка.  4. Функциональные стили русского литературного языка (основные особенности).  5. Стилиевое расслоение языковых средств и стилистическая окраска слов.  6. Изобразительно-выразительные средства языка.  7. Анализ публицистического или художественного текста.</p>	4	3
<p><b>Раздел 2</b>  Основы ораторского мастерства</p>	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</b>  по теме “Анализ публицистического или художественного текста”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить устное сочинение на основе публицистического или художественного текста.  Требования к сочинению:  - формулировка одной из проблем, поставленных автором текста;  - комментарий проблемы, включающий примеры-иллюстрации из текста;  - формулировка позиции автора;  - аргументированное согласие или несогласие с позицией автора.</li> </ol>		
<p><b>Тема 2.1</b>  История становления ораторского искусства</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Ораторское искусство античности.  2. Риторические традиции в России.</p>	2	2

		3. Риторический канон древности. 4. Риторические умения и навыки.		
		<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</b> Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, подготовить обзор (по выбору): 1. Выдающиеся ораторы Древней Греции. 2. Выдающиеся ораторы Древнего Рима. 3. Выдающиеся ораторы современности.	4	3
<b>Тема 2.2</b> Подготовка к публичному выступлению		<b>Содержание учебного материала</b> 1. Виды публичных выступлений по цели и по форме. 2. Основные требования к публичному. 3. Работа над речевой формой выступления. 4. Этапы подготовки публичного выступления (обдумывание выступления, выбор темы и определение основного содержания будущего выступления).	2	2
<b>Тема 2.3.</b> Композиция выступления	публичного	<b>Содержание учебного материала</b> 1. План - основа композиции. 2. Составные элементы композиции. 3. Методы изложения материала. 4. Недостатки композиции.	2	2
<b>Тема 2.4.</b> Произнесение речи.		<b>Содержание учебного материала</b> 1. Подготовка текста выступления. 2. Выработка уверенности в себе. 3. Репетиция выступления. 4. Психологическая и физическая подготовка к выступлению. 5. Начало выступления (организационный момент, вступление, его виды и функции, приёмы привлечения внимания аудитории). 6. Развёртывание речи. 7. Завершение публичного выступления (функции концовки, варианты концовок, как нельзя заканчивать выступление, ответы на вопросы).	2	2



<p><b>Тема 2.5.</b> Оратор и аудитория</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие оратора аудиторией.</li> <li>2. Ораторская индивидуальность.</li> <li>3. Риторические позиции оратора в ходе выступления.</li> <li>4. Внешний вид оратора.</li> <li>5. Манера выступления.</li> <li>6. Расположение в аудитории.</li> <li>7. Движение, взгляд, позы и жесты.</li> <li>8. Громкость, темп и интонация.</li> <li>9. Приёмы борьбы с волнением.</li> <li>10. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления.</li> <li>11. Неполадки в деятельности оратора.</li> </ol>	2	2
<p><b>Тема 2.6.</b> Логичность и аргументация речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тезис и аргументы.</li> <li>2. Убедительность аргументов.</li> <li>3. Правила аргументации.</li> <li>4. Способы аргументации.</li> <li>5. Помехи восприятию аргументации.</li> <li>6. Правила эффективной аргументации.</li> </ol>	2	2
<p><b>Тема 2.7.</b> Подготовка публичных выступлений в разных жанрах</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационное выступление и его основные особенности.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Виды информационных выступлений.</li> <li>1.2. Общие правила подготовки информационных выступлений.</li> </ol> </li> <li>2. Рекламное выступление и правила его подготовки.</li> <li>3. Рассказ о себе.       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Автобиография.</li> <li>3.2. Свободный рассказ о себе.</li> </ol> </li> <li>4. Рассказ о событии.</li> <li>5. Протоколно-этикетное выступление и его основные особенности.       <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Виды протоколно-этикетных выступлений.</li> <li>5.2. Основные требования к протоколно-этикетным выступлениям.</li> <li>5.3. Правила подготовки поздравительных и приветственных речей.</li> </ol> </li> </ol>	6	2,3

	<p>6. Представление гостя. 7. Похвальное слово. 8. Развлекательное выступление и его основные особенности (случай из жизни, анекдот, тост). 9. Убеждающее выступление и его основные особенности. 9.1. Воодушевляющее выступление. 9.2. Агитационное выступление. 9.3. Собственно убеждающее выступление.</p>	4	3
	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</b> по теме “Публичные дискуссии и современное общество”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение темы по плану: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спор, дискуссия полемика.</li> <li>2. Основные требования культуры спора.</li> <li>3. Поведение участников спора.</li> <li>4. Доказательство и аргументация в споре.</li> <li>5. Опровержение позиции оппонента.</li> <li>6. Ответы на вопросы.</li> <li>7. Уловки в споре.</li> </ol> </li> <li>2. Используя предложенный план, проанализировать одну из публичных телевизионных дискуссий на политическую или бытовую тему.</li> <li>3. В соответствии с правилами проведения дискуссий организовать ток-шоу на одну из актуальных тем.</li> </ol>	4	3
<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p><b>Контрольная работа</b> Выступление с информационной, агитационной или приветственной речью (по выбору).</p>	2	3
<p><b>Раздел 3</b> Культура речи <b>Тема 3.1.</b> Основы культуры речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о культуре речи. 2. Три основных компонента культуры речи и их характеристика. 3. Коммуникативные качества речи и их краткая характеристика.</p>	2	2



<p><b>Тема 3.2.</b> Нормы современного русского языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Орфоэпические нормы. 1.1. Причины нарушений орфоэпических норм и пути их преодоления. 2. Лексические нормы. 2.1. Типология нарушений лексических норм. 3. Грамматические нормы. 3.1. Нарушения морфологических норм и пути их преодоления. 3.2. Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления.</p>	4	2
<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа студента</b> Изучение темы “Словари и речевая культура” по плану: 1. Понятие лексикографической компетенции. 2. Виды лингвистических словарей и справочников. 3. Особенности структуры словарной статьи. 2. Составление списка современных словарей и справочников русского языка. 3. Составление списка справочно-информационных интернет-порталов русского языка.</p>	<p>4 3</p>	4	3
<p><b>Дифференцированный зачёт</b></p>	<p><b>Дифференцированный зачёт</b> Итоговая контрольная работа (тестирование)</p>	2	3
<p><b>Всего:</b></p>		57	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета  
*Оборудование учебного кабинета:*

- типовое оборудование (столы, стулья, шкафы);
- аудиторная доска;
- учебная литература.

*Технические средства обучения:*

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] : учеб. пособие / В.Ф. Греков [и др.]. - 5-е изд. - М. : Просвещение, 2020. - 368 с.

2. Русский язык и литература. Литература : в 2 ч. Ч. 1 [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - М. : Академия, 2015

3. Русский язык и литература. Литература : в 2 ч. Ч. 2 [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - М. : Академия, 2015



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<p>Основные виды учебной деятельности студентов</p>	<p>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> объяснять роль языка в жизни человека и общества;</li> <li><input type="checkbox"/> оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;</li> <li><input type="checkbox"/> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;</li> <li><input type="checkbox"/> свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li><input type="checkbox"/> правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</li> <li><input type="checkbox"/> определять стилистически маркированные единицы русского языка;</li> <li><input type="checkbox"/> аргументированно доказывать свою точку зрения;</li> <li><input type="checkbox"/> пользоваться необходимыми лексикографическими источниками при решении конкретных коммуникативных задач;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать этические нормы речевого общения;</li> <li><input type="checkbox"/> владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</li> </ul>	<p>Самостоятельная работа, эссе, практические задания, тестирование, фронтальный опрос, дифференцированный зачет</p>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Родной (русский) язык**  
Специальность 33.02.01 Фармация  
Теоретические занятия  
**38 часов**

№	Тема	Часы
1.	История русского языка и современность	2
2.	Язык - средство общения	2
3.	Структурные и коммуникативные свойства языка	2
4.	Структурные и коммуникативные свойства языка	2
5.	Структурные и коммуникативные свойства языка	2
6.	История становления ораторского искусства	2
7.	Подготовка к публичному выступлению	2
8.	Композиция публичного выступления	2
9.	Произнесение речи	2
10.	Оратор и его аудитория	2
11.	Логичность и аргументация речи	2
12.	Подготовка публичных выступлений разных жанров	2
13.	Подготовка публичных выступлений разных жанров	2
14.	Подготовка публичных выступлений разных жанров.	2
15.	Контрольная работа. Выступление с речью.	2
16.	Основы культуры речи	2
17.	Нормы современного русского языка	2
18.	Нормы современного русского языка	2
19.	Дифференцированный зачёт.	2